

Il muco, la pelle, il sangue, le feci

Usi e rappresentazioni della materia organica tra arte e antropologia, nel Medioevo e nella contemporaneità

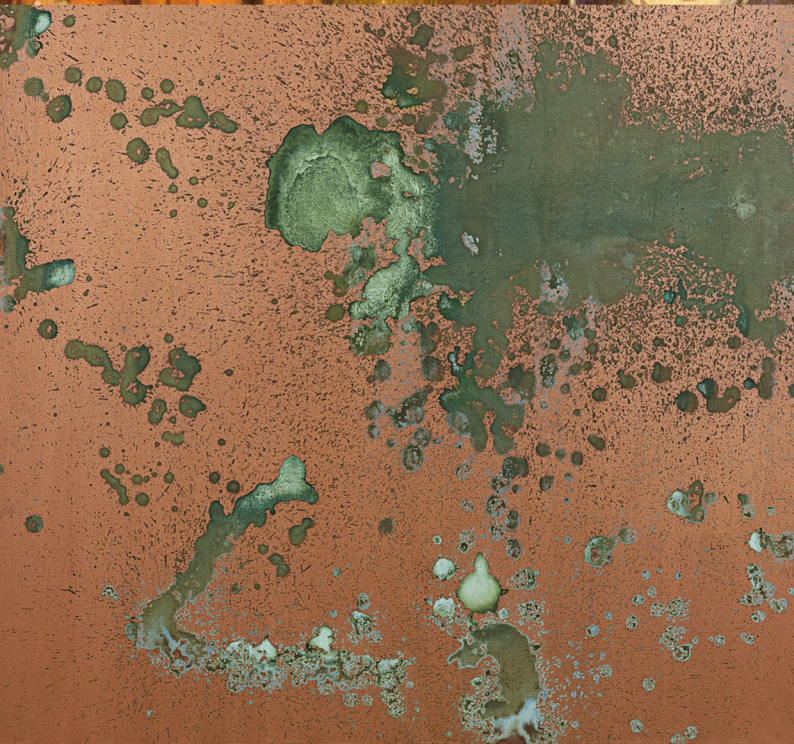
convegno internazionale

a cura di Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

DAMSLab | Palazzo Poggi, Bologna

11 • 12 dicembre 2023



**Lunedì 11 dicembre ore 15.30 | Auditorium del DAMSLab
Piazzetta Pasolini 5/b**

Saluti istituzionali

Giacomo Manzoli, Direttore del Dipartimento delle Arti
Roberta Paltrinieri, Responsabile scientifico DAMSLab

Tommaso Braccini, Università di Siena, *«Per favore non succhiarmi il pollice»: sangue e spiriti nella Grecia dopo l'antichità*

Fabrizio Lollini, Università di Bologna, *D'oro, di luce e di sangue. Materia organica (fittizia o reale) nell'arte medievale*

Marco Venezia, Universität Zürich, *Jouquet e La croce. Presenze scatologiche nei fabliaux antico-francesi*

Maria Bergamo, Università IUAV di Venezia, *Corpi morti e acque vive. La prassi degli ex voto nelle cure termali tra idroterapia e ierogenia*

Davide Domenici, Università di Bologna, *Fetori, tessuti putrefatti ed escrementi nell'arte mesoamericana: simbolismi e codificazioni iconografiche*

Pasquale Fameli, Università di Bologna, *«Anch'io odio pulire i pennelli». Andy Warhol tra minzioni ed eiaculazioni*

CHAIR: Costantino Marmo, Università di Bologna

**Martedì 12 dicembre ore 9.30 | Sala Manfredi in Palazzo Poggi
via Zamboni 31**

Andrea Maraschi, Università di Bologna, *MonsterChef. La contro-cucina stellata delle scienze occulte arabo-cristiane (IX-XIII sec.)*

Angelica Aurora Montanari, Università di Bologna, *Segreti e segreti: corporeità femminili nello pseudo Alberto Magno e dintorni*

Carmen Lorenzetti, Accademia di Belle Arti di Bologna, *Il teatro psicosessuale di Vito Acconci*

Sara Molho, Università di Bologna, *Corpi e attitudini fuori controllo a Milano da «Flesh Art» a «Flesh Out»*

Pierluca Nardoni, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, *Dal repellente al perturbante. Fluidi e tegumenti nell'opera di Mat Collishaw*

Valentina Rossi, Università degli Studi di Parma, *Into me/Out of me. Dentro e fuori dal corpo, la materia organica in mostra*

CHAIR: Chiara Tartarini, Università di Bologna

COMITATO SCIENTIFICO: Cristina Casero (Università degli Studi di Parma), Lucia Corrain (Università di Bologna), Pasquale Fameli (Università di Bologna), Ivan Foletti (Masarykova Univerzita, Brno), Herbert Leon Kessler (*emeritus* Johns Hopkins University, Baltimore), Fabrizio Lollini (Università di Bologna), Costantino Marmo (Università di Bologna), Chiara Tartarini (Università di Bologna)

COMITATO ORGANIZZATIVO: Maria Bergamo (Università IUAV di Venezia), Andrea Maraschi (Università di Bologna), Valentina Rossi (Università degli Studi di Parma)

